

Akciók, tevékenységek, események, programok, folyamatok

Közösségi tevékenységek

Felsőegerszeg – közösségi kiállítás

BESZÁMOLÓ

*Mindenki tudja, ma már nem lehet úgy élni, mint húsz, ötven, száz évvel ezelőtt.
Hiszen a nagyapáink sem úgy éltek, mint dédapáink.
Nincs is erre szükség.
De arra nagyon is szükség van, hogy őrizzük, szeressük, ismerjük a múltunkat.
(Végh Antal)*

Felsőegerszeg – közösségi kiállítás

Időpont: 2019. október 19. (szombat), 15⁰⁰ órától

Helyszín: 7384 Baranyajenő, Kossuth utca 65. – Faluház

Jelenlévők: Mellékelt jelenléti ív szerint.

Program:

Polgármester köszöntője

Néhány szó „A helyi identitás és kohézió erősítése Sásd térségében - TOP-5.3.1-16-BA2-2017-00002 projekt”-ről

A múlt képekben és tárgyakban - kiállítás

Tarnai Kiss László műsora

Vacsora

A program ismertetése:

Herke Csaba polgármester köszöntötte a közösségi kiállítás résztvevőit. Elmondta: Az emlékezés kapcsán mindig az a kérdés: „Mit nem szabad elfelejtenie a közösségnek?”. A múltra való emlékezés megőrzi a helyi hagyományokat, értékeket. Az emlékezet emlékművet állít a helyi örökségnek, közösségi rítusoknak, szimbólumoknak, létrehozza és erősíti a helyi közösséget. Visszatükrözi az egyes korszakokat, művészeti irányzatokat, esztétikai ízlést, divatot stb.. A helyi kultúra, hagyományok, rítusok, anekdoták stb., és azok őrzése az azonosságtudat felépítésében is fontos szerepet tölt be. Ugyanis az identitástudat nem állapot, hanem folyamat, mely különböző motivációs erők hatása alatt állandóan alakul. Az identitás őrzéséhez „intézmények” kellene, pl.: iskola, óvoda, helyi közösségek.

A helyi kultúra/hagyományok a múlttal kapcsolatos kötelekei tagadhatatlanok, az örökség mégsem annyira a múltról szól, hanem a jelenről és a jövőről.

A falusi életforma erősen szabályozott, normákhoz, tradíciókhoz, hagyományokhoz kötött létforma volt. A falusi/paraszti életben meghatározott volt, hogy hogyan ünnepeltek, öltöztek, szórakoztak, játszottak, gazdálkodtak, mit ettek, milyen házakban éltek, a presztízsszempontra sokat adtak.

A XX. század sorsformáló/sorsfordító eseményei nagymértékben átalakították a tradicionális falusi/paraszti életet is. Mára nagyrészt eltűntek a régi hagyományok, szokások, uniformizálódik, globalizálódik a falusi élet is.

A falusi/paraszti létforma emlékeinek – képi, tárgyi, írásos, stb. – életben tartása uniformizálódó, globalizálódó világunkban még fontosabb, mint valaha, mert a múlt emlékeinek megőrzése, ismerete, tisztelete tartja fenn azonosságtudatunkat a jelenben.

Majd ismertette a jelenlévőkkel a rendezvény programját és kifejezte reményét, hogy a résztvevőknek tartalmas, hasznos és kellemes időtöltésben lesz részük, valamint megköszönte a segítségét, munkáját, mindazoknak, akik hozzájárultak a közösségi kiállítás megvalósításához.

A program megnyitójában tájékoztatta a megjelenteket arról, hogy a rendezvény a TOP-5.3.1-16-BA2-2017-00002 projekt keretében valósul meg, annak támogatási forrása igénybevételeivel.

A köszöntőt követően a Projekt ismertetésére került sor. A projektmenedzser elmondta, hogy a projekt keretében megvalósuló közösségfejlesztési folyamat célterülete Varga, Felsőegerszeg, Mindszentgodisa, Baranyajenő, Gödre és Szágy települések. Beszélte a projekt előkészítése során feltárt legjellemzőbb problémákról, a projekt által elérni kívánt célokról. Ismertette azokat a tevékenységeket is, amelyek a specifikus-, a stratégiai-, valamint az átfogó célok megvalósításához szükségesek. Néhány mondatban összegezte a Projekt várható eredményeit. Néhány mondatban tájékoztatást adott, a már megvalósult rendezvényekről és eseményekről is.

Röviden ismertette a közösségi kiállítás definícióját, célját, feltételrendszerét, alkalmazott eszközeit és módszereit, valamint annak várható eredményeit.

A polgármester köszöntőjét, és a projekt ismertetését követően, az érdeklődők megtekintették a kiállítást. A múltat idéző fényképek, használati-, berendezési tárgyak, falvédők, asztalterítők stb. nosztalgikus hangulatot teremtettek az idősebb generáció számára, érdekességként, akár még furcsaságként is hatottak a fiatalok számára. A régi fényképek hasonló érzéseket csaltak elő a résztvevőkből.

A színvonalas szórakoztatásról Tarnai Kiss László gondoskodott. (Budapesten a Bárczi

Gusztáv Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskolán szerzett oklevelet, mint általános iskolai énektanár. Jelenleg hivatásos előadóművész, nótaszerzőként ismert. A televíziós nótaműsorok állandó szereplője.) Műsorában, az alkalomhoz illően a múltat idéző műdalokat, dalokat adott elő.

A kiállításon megjelentek közös vacsorájával zárult a (projekt)esemény. A közös szórakozás, a közös étkezés erősíti az emberekben az együvé tartozás érzést. A Projektben szerzett tapasztalatok szerint elmondható, hogy jó és hatékony kiegészítő elem a közösségfejlesztés folyamatában, a közös élményt nyújtó szórakoztató és gasztronómiai elemek beiktatása.

3

A programszervezés folyamata, programelemek:

A kiállítás ötlete, témaválasztás: Az ötletelést, tervezést, szervezést felvállaló team egyetértett abban, hogy az első közösségi kiállítás témája a múltat idézze. Az önkéntes segítők megosztották az elképzelést a település lakóival, akik jó kezdeményezésnek, jó ötletnek tartották a múltidéző kiállítást.

A cél: A helyi közösség számára releváns téma elicitálása, bemutatása, a közösség tagjainak aktív részvételével. A közösség minél szélesebb köre tagja legyen érintett valamilyen módon pl. ötletelés, kutatás, anyaggyűjtés, összeállítás, kiállítás kivitelezése, kiállítás résztvevője.

Rendezvény programja: A megbeszélések folyamán a kiállítás megnyitójának programja kiegészült a szórakoztató műsor és közös vacsora programelemekkel. Így került véglegesítésre a tervezett közösségi kiállítás, illetve a megnyitó programja.

Célcsoport: Az elérni kívánt célcsoport elsősorban a felsőegerszegi emberek, illetve a célterület településeiről érkező érdeklődők.

A rendezvény helyszínének kiválasztása: A helyszín kiválasztásának meghatározásában az játszott szerepet, hogy a helyszín ismert és elfogadott legyen a helyiek körében és alkalmas legyen a tárgyak kiállítására, a szórakoztató műsor megtartására, és a közös étkezésre. Így esett a választás a település Faluházára.

Rendezvény időpontjának meghatározása: A közösségi kiállítás időpontjának kiválasztása elsődleges szempontja az volt, hogy a rendezvénynek helyt adó Faluház szabad legyen az adott időpontban.

Rendezvény megvalósítása: A megvalósítási folyamat elemei voltak, a kiállítandó tárgyak, képek, eszközök stb. felkutatása, összegyűjtése, rendszerezése, helyszínre szállítása, a kiállítási helyiség berendezése, a fellépő kiválasztása, a készítendő ételhez szükséges alapanyagok beszerzése, az elkészítéshez szükséges eszközök összegyűjtése, helyszínre szállítása, az esemény lebonyolításában résztvevő önkéntesek koordinálása. A kiállítás megnyitója végeztével a helyiség visszarendezése, tekintettel arra, hogy a

megnyitót követően, már csak a kiállítási tárgyak maradtak a helyiségben. A kiállítás zárását követően a helyiség visszarendezése.

A kiállítási anyag összefoglalása: A mindennapi élet használati tárgyai (pl.: falvédő, asztalterítő, hímzett kötény, köcsögök, mérleg, szódásüveg, daráló, csizma), a falusi/paraszti munkához kapcsolódó eszközök, tárgyak (pl.: rokka, fejdézsza, fejőszék, kóc, kulacs, sarló, répareszelő, petróleumlámpa, hurkatöltő, tejeskanna, rosta), fényképek és tablók, melyek közösségi eseményeket és családi pillanatokat, helyi épületeket örökítenek meg. A kiállításról a fényképeket csatoltuk a szakmai beszámolóhoz.

A kiállítás időtartama: A megrendezett kiállítás időszakos kiállítás, a megtekintésére nyitva álló idő egy hét volt. A kistelepülésekre jellemzően, a nem specifikus kiállító helyiségként funkcionáló közösségi terek más rendezvényeknek is otthont adnak, így azokban nem lehet állandó kiállítást berendezni. A résztvevők előszóban tetszésüket fejezték ki az eseménnyel kapcsolatban, a vendégkönyvbe bejegyzést nem tettek.

Tapasztalatok, észrevételek:

A résztvevők megszólítása/összehívása tradicionális eszközökkel, meghívóval és személyes megszólítással történt.

A rendezvény szervezése, a Projekt szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatás igénybevételével történt. A PTI Communications Kft. versenyeztetési eljárás során, mint legkedvezőbb ajánlatot benyújtó gazdasági szereplő került kiválasztásra.

A kiállítás „hozott” anyagokból készült és egy nagyon szép néprajzi gyűjtemény állt össze. Azonban ennek muzeális szintű bemutatására a projekt nem adott lehetőséget. A JPM Néprajzi Osztályának felkérése és/vagy a Dél-Pannon Múzeumokért Közhasznú Egyesület felkérésére nem áll rendelkezésre megfelelő anyagi fedezet. Informális tájékozódások szerint egy kiállítás professzionális megszervezése több millió forintba kerülne. Így a tárgyak bemutatása csak előszóban lehetséges.

A vendégkönyv helyett jelenléti ív használatára lenne szükség a közeljövőben a kiállítás teljes időtartamára tekintettel.

A közösség fejlesztésének folyamatában, a közösségbe tartozás érzésének, az identitástudat kialakításában/megőrzésében, fontos szereppel bírnak az együtt szervezett és megvalósított tevékenységek, így a közösségi kiállítás is.

A közösségi kiállítás lehetőséget biztosít a helyi cselekvők körének szélesítésére, a múlt, a hagyományok, a tradíciók megismerésére, a közösségi identitás erősítésére.

Eredményei lehetnek többek között: A helyi cselekvők köre kialakul/bővül. A közösség megőrzi a helyi hagyományokat, értékeket. Erősödik az azonosságtudat a közösségben. Erősödik az együttműködés a közjóért.

Felsőegerszeg lakosság számára tekintettel is relatíve sokan jöttek el a kiállítás megnyitóra. Elmondható, hogy a közös, paraszti gazdálkodáshoz kapcsolódó múlt összehozta az embereket.

Tehát a közösségi esemény elérte célját a közös emlékezéssel, a múlt eseményeinek, emlékeinek felidézésével a közösséghez tartozás érzését, az azonosságtudatot erősítette. Ebbe kell bevonni minél több fiatal felnőttet!

Gödre, 2019. október 22.



Gruber Marianna szakmai vezető