

Akciók, tevékenységek, események, programok, folyamatok**Közösségi tevékenységek****Baranyajenő – közösségi kiállítás****BESZÁMOLÓ**

1

Baranyajenő – közösségi kiállítás

Időpont: 2019. október 5. (szombat), 15⁰⁰ órától

Helyszín: 7384 Baranyajenő, Kossuth utca 65. – Faluház

Jelenlévők: Mellékelt jelenléti ív szerint.

Program:

Polgármester köszöntője

Néhány szó „A helyi identitás és kohézió erősítése Sásd térségében - TOP-5.3.1-16-BA2-2017-00002 projekt”-ről

A múlt képekben - kiállítás

A Vígágtévők műsora

Vacsora

Program részletezése:

Balogh Csaba polgármester köszöntötte a közösségi kiállítás résztvevőit. Köszöntőjében elmondta: „Mélységes mély a múltnak kútja. Ne mondjuk inkább feneketlennek?” – kérdezi már több mint nyolcvan éve Thomas Mann, és meglehet, valóban feneketlen ez a kút. De a tetején ott csillog a víztükör, és mi magunkat látjuk benne. A múlt rólunk szól, mert mi másról szólna? Akár a személyes emlékezetről van szó, akár a kollektív, nemzedékről nemzedékre hagyományozódó emlékezet különböző formáiról, akár a történettudományról, ... a múlt nem lehet más, mint tükör, amelyből hol így, hol úgy, de saját problémáink, kétségeink és hiteink néznek vissza. (Forrás: HAYDN-ARTHUR-HUNT, 2001: 12)

A közösségnek és az egyénnek, aki a közösség elválaszthatatlan része, az idődimenziója a múlt a jelen és a jövő, melynek mindhárom tartománya fontos. A közösségek, melyek rövid életűek ritkán hagynak maradandó nyomot, nem így a tartós közösségek, mint például egy falu közössége, melynek gyökerei értelemszerűen a múltba nyúlnak vissza. Az elődök élete tettei, dicsőségei, tragédiái vagy erényei hatást gyakorolnak a közösség ma élő tagjaira, gondolkodására, cselekedeteire egyaránt. Őseinkkel, elődeinkkel együtt, tehát a múltukkal, sokkal nagyobb a kapcsolódási felületünk, mint anélkül. A múltban kialakult szokások, hagyományok, melyek meghatározták a közösség eszméit, erkölcsét, vallását, a helyi történelemnek keretet adnak, így válnak a közösség és az egyén identitásának nélkülözhetetlen elemeivé.

Az, hogy ismeretekkel rendelkezünk helységünk, Baranyajenő múltjáról erősíti a faluközösség kohézióját. A családok története, a rokonság a helybeliek ismerete nélkül nem alakulhat ki a helyi identitás és kohézió, a kapcsolatok lazulását is jól szemlélteti a közös emlékek elhalványulása.

A Kiállítás azt a célt szolgálta, hogy ne halványuljon el ez a közös emlékezet. Igaz, hogy a megtekintésre kerülő emlékek nem nyúltak vissza évszázadokra, csak évtizedekre, de mégis szolgálták azt a nem titkolt célt, hogy erősítsék a helyi közösség, benne az egyének összetartozását, helyi identitástudatát.

A program megnyitójában tájékoztatta a megjelenteket arról, hogy a rendezvény a TOP-5.3.1-16-BA2-2017-00002 projekt keretében valósul meg, annak támogatási forrása igénybe vételével.

Ismertette a jelenlévőkkel a rendezvény programját és kifejezte reményét, hogy a résztvevőknek tartalmas, hasznos és kellemes időtöltésben lesz részük, valamint megköszönte mindazok segítségét, munkáját, akik hozzájárultak a közösségi kiállítás megvalósításához.

A köszöntőt követően a Projekt ismertetésére került sor. A projektmenedzser elmondta, hogy a projekt keretében megvalósuló közösségfejlesztési folyamat célterülete Varga, Felsőegerszeg, Mindszentgodisa, Baranyajenő, Gödre és Szágy települések. Beszél a projekt előkészítése során feltárt legjellemzőbb problémákról, a projekt által elérni kívánt célokról. Ismertette azokat a tevékenységeket is, amelyek a specifikus-, a stratégiai-, valamint az átfogó célok megvalósításához szükségesek. Néhány mondatban összegezte a Projekt várható eredményeit. Néhány mondatban tájékoztatást adott, a már megvalósult rendezvényekről és eseményekről is.

Röviden ismertette a közösségi kiállítás definícióját, célját, feltételrendszerét, alkalmazott eszközeit és módszereit, valamint annak várható eredményeit.

A kiállítás két részből tevődött össze: a falra kiakasztott tablókól, amely a közelmúlt helyi programjain készült fényképeket tartalmazta, továbbá egy interaktív vetített kiállításból. Ez utóbbi a jelenkor technikai lehetőségeit igénybe véve, az összegyűjtött, múltat idéző fényképek projektor segítségével történő kivetítését jelentette. A képeket a falu lakossága hozta, azonban ez számukra is emlék, így csak 1 hétig álltak a fotók a projekt rendelkezésére. A résztvevők, a képeket nézve felidéztek a múlt eseményeit, s felidéztek számos vidám történetet is a múltból. A kialakuló múltidéző beszélgetés számos, már-már elfeledett emléket, történetet idézett fel a jelenlévőkben. A közös emlékek, a közös múlt, annak felidézése a jelenben, segíti a közösség tagjait a településhez való elköteleződés érzésének mélyülésében. A kivetítésről a szakmai beszámolóhoz csatoltuk a fényképeket.

A kiállítás tábló része folyamatosan megtekinthető, míg az interaktív kiállítás egy hétig állt az érdeklődők rendelkezésére a helyi önkéntes segítségével.

A színvonalas szórakoztatásról a Vigságtévő Együttes gondoskodott. Az Együttes 2016-ban alakult, azzal a



nem titkolt céllal, hogy a kulturális értékeink megőrzése érdekében vívott „harcban” szerepet vállaljon. Megőrizzze, elérhető, kézzel fogható közelségbe hozza a magyar nóta szomorú, néha fájó, de legtöbbször önfeledten vidám hangulatát.

A kulináris élmény fontos az emberek számára, különösen igaz ez a kisközösségekben, kistelepüléseken élők esetében. A közös étkezés jó helyszín a kötetlen beszélgetésre, mely lehetővé teszi az összetartozás érzésének kialakulását, elmélyülését. A kiállításra, és az azt követő szórakoztató műsorra érkezők magyaros sültekből készült vacsorát kaptak.

3

A programszervezés folyamata, programelemek:

A kiállítás ötlete, témaválasztás: Az „aktív mag” (településvezetők, civilek, önkéntesek) egyetértett abban, hogy az első közösségi kiállítás témája a múltat idézze. Az önkéntes segítők „megszondázták” a település lakosságát a felmerült témával kapcsolatban, akik egyetértettek azzal.

A cél: A helyi közösség számára releváns téma elicitálása, bemutatása, a közösség tagjainak aktív részvételével. A közösség minél szélesebb köre tagja legyen érintett valamilyen módon pl. ötletelés, kutatás, anyaggyűjtés, összeállítás, kiállítás kivitelezése, kiállítás résztvevője.

Rendezvény programja: A szórakoztató műsor és közös vacsora ötletével kiegészítve került véglegesítésre a tervezett közösségi kiállítás programja.

Célcsoport: Az elérni kívánt célcsoport elsősorban a helyiek, illetve a célterület településeinek érdeklődést mutató lakói.

A rendezvény helyszínének kiválasztása: A helyszín kiválasztásának meghatározásában az játszott szerepet, hogy a helyszín ismert és elfogadott legyen a helyiek körében és alkalmas legyen a fényképek kivetítésére is. Így esett a választás a település Faluházára.

Rendezvény időpontjának meghatározása: A közösségi kiállítás időpontjának kiválasztása elsődleges szempontja az volt, hogy a rendezvénynek helyt adó Faluház szabad legyen az adott időpontban.

Rendezvény megvalósítása: A megvalósítási folyamat elemei voltak, a kiállítandó, kivetítendő fényképek összegyűjtése, rendszerezése, a kiállítási helyiség berendezése, a fellépő kiválasztása, a készítendő ételhez szükséges alapanyagok beszerzése, az elkészítéshez szükséges eszközök összegyűjtése, helyszínre szállítása, az esemény lebonyolításában résztvevő önkéntesek koordinálása. A kiállítás zárását követően a helyiség visszarendezése.

A kiállítási anyag összefoglalása: A múlt emlékeit felidéző tablók, fotók.

A kiállítás időtartama: A megrendezett kiállítás időszaki kiállítás, a megtekintésére nyitva álló idő egy hét volt. A résztvevők előszóban tetszésüket fejezték ki az eseménnyel kapcsolatban, a vendégkönyve bejegyzést nem tettek.

Tapasztalatok, észrevételek:

A résztvevők megszólítása/összehívása tradicionális eszközökkel, meghívóval és személyes megszólítással történt.

A rendezvény szervezése, a Projekt szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatás igénybevételével történt. A PTI Communications Kft. versenyeztetési eljárás során, mint legkedvezőbb ajánlatot benyújtó gazdasági szereplő került kiválasztásra.

Általános probléma, hogy a közösségből szerveződő kiállítások számára a szakképzett muzeológus, gyűjtemény kurátor alkalmazása csak társadalmi, önkéntes munkában lehetséges. Ennek hiányában a kiállítás szervezésében a helyi közművelődésben aktív szerepet játszó pedagógus vállalta a legfontosabb feladatokat.

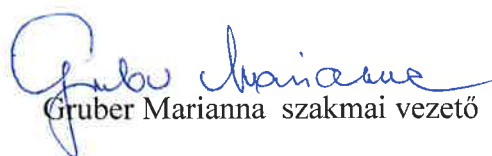
További probléma, hogy a kivetítésre került képek csak 1 hétig álltak a projekt rendelkezésére. Ez a fajta kiállítás tervezés előre mutató volt, azonban csak „egy pillanatig” tartott, mivel a fotók digitalizálására nem került sor a képtulajdonosok hozzájárulása hiányában. Így ez a fajta kiállítás-tervezés csak pilot programként fogható fel. Pedig érdemes lett volna a kiállítás 1 hetére iskolásokat szervezeten résztvevőkbe tenni. Az is a jövő megoldandó problémája, hogy a kiállítás teljes időtartamára készüljön jelenléti ív.

A közösség fejlesztésének folyamatában, a közösségbe tartozás érzésének, az identitástudat kialakításában/megőrzésében, fontos szereppel bírnak az együtt szervezett és megvalósított tevékenységek, így a közösségi kiállítás is.

A közösségi kiállítás lehetőséget biztosít a helyi cselekvők körének szélesítésére, a múlt, a hagyományok, a tradíciók megismerésére, a közösségi identitás erősítésére.

Eredményei lehetnek többek között: A helyi cselekvők köre kialakul/bővül. A közösség megőrzi a helyi hagyományokat, értékeket. Erősödik az azonosságtudat a közösségben. Erősödik az együttműködés a közjóért.

Gödre, 2019. október 8.


Gruber Marianna szakmai vezető