

**Akciók, tevékenységek, események, programok, folyamatok****Közösségi tevékenységek****Mindszentgodisa – közösségi kiállítás****BESZÁMOLÓ**

1

**Mindszentgodisa – közösségi kiállítás**

Időpont: 2020. március 14. (szombat), 16<sup>30</sup> órától

Helyszín: 7391 Mindszentgodisa, Kossuth utca 67. – Művelődési Ház

Jelenlévők: Mellékelt jelenléti ív szerint.

**Program:**

Polgármester köszöntője

„A helyi identitás és kohézió erősítése Sásd térségében” projekt rövid ismertetése

A falusi hagyományok, szokások képekben és tárgyakban – szőlőtermesztés, borkultúra, gasztronómia stb. – múltidéző beszélgetés

Kiállítás a Művelődési Házban

Közös vacsora

**Program ismertetése:**

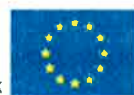
*Nagy Bernadett polgármester asszony köszöntötte a közösségi kiállítás résztvevőit. A program megnyitójában tájékoztatta a megjelenteket arról, hogy a rendezvény a TOP-5.3.1-16-BA2-2017-00002 projekt keretében valósul meg, annak támogatási forrása igénybe vételével.*

*Elmondta: A kiállítás témaválasztását a falusi élet tradíciója adta, melynek szerves, elválaszthatatlan része volt a szőlőművelés, a borkészítés. Napjainkra sajnos már egyre kevesebben hódolnak ennek a szenvedélynek, a falusias környezetből is egyre inkább letűnőfélben van ez a hagyomány.*

*A szőlőművelés és a borkészítés hagyományos módjának háttérbe szorulása, napjaink jellemző tendenciája. Fontos, hogy azok, akik ismerik és szeretik a szőlőt és a bort, megpróbálják átadni a tudást az ifjú generációknak, annak érdekében, hogy életben maradjon ez a nagyszerű hagyaték.*

*A helyi borbarátok kiállítási ötletét/témáját nagy örömmel fogadták a településen élők. A kiállítási anyag*

SZÉCHENYI 2020

MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYAEurópai Unió  
Európai Strukturális  
és Beruházási Alapok

BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

összegyűjtésében, rendszerezésében, összeállításában, a helyiség berendezésében is ők vállalták az „oroszlánrészt”, de a helyi önkénteseket és a lakosságot is köszönet illeti aktivitásukért.

A közösségi kiállítás a lakosság megszólításának és bevonásának egyik módszere, a helyi kultúrára, helytörténetre, tradícióra, teljesítményre (egyéni vagy közösségi), természeti és társadalmi értékekre, közérzetre, az egyén és a közösség kapcsolódására, a helyi identitás tartalmára koncentrálnak.

A közösségi tevékenység célja a helyi cselekvők körének szélesítése, a közösség számára releváns témák megkeresése, feldolgozása, bemutatása, az egyéni kompetenciák fejlesztése a kiállítási és az ahhoz kapcsolódó tevékenységek során.

A közösség fejlesztésének folyamatában, a közösségbe tartozás érzésének, az identitástudat kialakításában/megőrzésében, fontos szereppel bírnak az együtt szervezett és megvalósított tevékenységek, így a közösségi kiállítás is.

A közösségi kiállítás lehetőséget biztosít a helyi cselekvők körének szélesítésére, a múlt, a hagyományok, a tradíciók megismerésére, a közösségi identitás erősítésére.

Majd ezt követően ismertette a jelenlévőkkel a rendezvény programját és kifejezte reményét, hogy a résztvevőknek tartalmas, hasznos és kellemes időtöltésben lesz részük, valamint megköszönte a segítségét, munkáját, mindazoknak, akik hozzájárultak a közösségi kiállítás megvalósításához.

A köszöntőt követően a Projekt ismertetésére került sor. A projektmenedzser elmondta, hogy a projekt keretében megvalósuló közösségfejlesztési folyamat célterülete Varga, Felsőegerszeg, Mindszentgodisa, Baranyajenő, Gödre és Szágy települések. Beszélt a projekt előkészítése során feltárt legjellemzőbb problémákról, a projekt által elérni kívánt célokról. Ismertette azokat a tevékenységeket is, amelyek a specifikus-, a stratégiai-, valamint az átfogó célok megvalósításához szükségesek. Néhány mondatban összegezte a Projekt várható eredményeit. Néhány mondatban tájékoztatást adott, a már megvalósult rendezvényekről és eseményekről is. Röviden ismertette a közösségi kiállítás definícióját, célját, feltételrendszerét, alkalmazott eszközeit és módszereit, valamint annak várható eredményeit.

A mindszentgodisai szőlészet, borászat emlékeiről, egy helyi szőlősgazda, Zákány József beszélt. Elmondta: Tervei szerint előadásában érintette volna a hagyományos szőlőművelés, és borkészítés csínját-bínját, esetleg a magyarországi szőlőtermesztés és borkészítés történetét, de úgy döntött, hogy akit érdekel, az utána olvashat ezeknek a tudnivalóknak. Tekintettel erre, ő inkább a jelenkori

*Mindszentgodisát alkotó településrészek szőlő és bortermelő múltjáról beszél, de arról is csak vázlatosan, hátha valaki kedvet kap és alaposan tanulmányozza, felkutatja, írásba foglalja azt.*

*Godisa település lakossága, a kitelepítést megelőzően kb. 98%-ban, Felsőmindszent lakossága kb. 60%-ban, és Gyümölcsény lakossága kb. 50%-ban sváb nemzetiségű volt. Őseiket még Mária Terézia királynő telepítette Magyarországra. Az ősök hozták a szőlő művelésének, nemesítésének, és a bor készítésének tudását, kultúráját, majd a leszármazottaik folytatták azt. A gyümölcsényi faluházban még ma is megtekinthetik a látogatók az 1867-ben készült fa szőlőprést.*

*A településrészekben hét szőlőhegy volt: Józsefhegy, Termac, Nagyhegy, Dobra, Livinca, Gyümölcsény és Felső-Livinca. A múlt században, még 208 külterületi zártkert volt, melyből 196 művelési ága szőlő és gyümölcsös volt, átlagos méretük háromezer négyzetméter volt. Napjainkban 24-et művelnek, de sok prэшáz még „üzemel”, ahol vásárolt szőlőből készítenek a gazdák borokat.*

*A hagyományok életben tartására 2012-ben találta ki egy helyi szőlősgazda, hogy legyen borverseny, azóta minden évben megrendezésre kerül, és nagy népszerűségnek örvend. Mára már nem csak a helyi gazdák, hanem a környező települések szőlősgazdái is megmérettetik boraikat.*

*Mindszentgodisán van egy épület, mely több tématerület állandó kiállításának ad otthont, így, többek között pl.: egyháztörténet, iskolatörténet, német nemzetiségi konyha és szoba. A jelen kiállítás témaválasztása, egy olyan területet érint, melynek még nem volt lehetősége arra, hogy kiállításon mutassa meg magát.*

*Az előadást követően, a résztvevők megtekintették a kiállított tárgyakat, eszközöket. Az összeállítás több szőlőművelő és borkészítő eszköz esetében (pl.: hordócsap, metszőolló) „időutazásként” bemutatta a régmúltat, a közelmúltat és a jelent.*

#### A programszervezés folyamata, programelemek:

A kiállítás ötlete, témaválasztás: Az ötletelés, tervezés, szervezés legaktívabb résztvevői a helyi szőlősgazdák voltak, egyetértett abban, hogy az első közösségi kiállítás témája a szőlőtermelés, borkészítés tárgyait, eszközeit mutassa be. Majd megosztották elképzelésüket a település lakóival, akik támogatták az ötletet.

A cél: A helyi közösség számára releváns téma elicitálása, bemutatása, a közösség tagjainak aktív részvételével. A közösség minél szélesebb köre legyen érintett valamilyen módon pl. ötletelés, kutatás, anyaggyűjtés, összeállítás, kiállítás kivitelezése, kiállítás résztvevője.

Rendezvény programja: A megbeszélések folyamán a kiállítás megnyitójának programja kiegészült egy közös vacsorával, és azzal, hogy a helyi gazdák lehetőséget kapnak, hogy elhozták boraikat, melyet megkóstoltathatnak a jelenlévőkkel. Ebben a formában került véglegesítésre a tervezett közösségi kiállítás, illetve a megnyitó programja.

Célcsoport: Az elérni kívánt célcsoport elsősorban a mindszentgodisai emberek, illetve a célterület településeiről érkező érdeklődők.

A rendezvény helyszínének kiválasztása: A helyszín kiválasztásának meghatározásában az játszott szerepet, hogy a helyszín ismert és elfogadott legyen a helyiek körében és alkalmas legyen a tárgyak kiállítására, és a közös étkezés lebonyolítására. Így esett a választás a település Művelődési Házára.

Rendezvény időpontjának meghatározása: A közösségi kiállítás időpontjának kiválasztása elsődleges szempontja az volt, hogy a rendezvény otthonnál szolgáló helyiségben más program ne legyen.

Rendezvény megvalósítása: A megvalósítási folyamat elemei voltak, a kiállítandó tárgyak, eszközök stb. felkutatása, összegyűjtése, rendszerezése, helyszínre szállítása, a kiállítási helyiség berendezése, az esemény lebonyolításában résztvevő önkéntesek koordinálása. A kiállítás megnyitója végeztével a helyiség visszarendezése, tekintettel arra, hogy a megnyitót követően, már csak a kiállítási tárgyak maradtak a helyiségben. A kiállítás zárását követően a helyiség visszarendezése.

A kiállítási anyag összefoglalása: A szőlőtermesztés és a borkészítés tárgyi, eszközei (pl.: tőtike, sajtár, rafia, pinceszolga, hordócsap, lopótök, Miskakancsó, csikóbőrös kulacs, metszőolló, kacorkés, réz permetezőkanna). A kiállításról a fényképeket csatoltuk a szakmai beszámolóhoz.

A kiállítás időtartama: A megrendezett kiállítás időszakos kiállítás, a megtekintésére nyitva álló idő egy hét volt. A kistelepülésekre jellemzően, a nem specifikus kiállító helyiségként funkcionáló közösségi terek más rendezvényeknek is otthont adnak, így azokban nem lehet állandó kiállítást berendezni. A kiállítás megnyitójának résztvevői a vendégkönyve bejegyzést nem tettek, de a beszélgetésben biztosították a szervezőket tetszésükről.

#### Tapasztalatok, észrevételek:

A résztvevők megszólítása/összehívása tradicionális eszközökkel, meghívóval és személyes megszólítással történt.




Sajnos a járványügyi veszélyhelyzet árnyékában, a település összlakosságának arányában csak kevesen jöttek el a kiállítás megnyitására.

A kiállításra, és az azt követő közös vacsorára érkezők, maguk is elhozták boraikat, hogy „véleményeztessék” barátaikkal, ismerőseikkel. A vacsorára tálalt „pincepörkölt”, pedig autentikus zárása volt a közösségi kiállítás megnyitójának.

A kiállítás 1 hétig volt elérhető, de a járványügyi helyzet rosszabbodásával a látogatók teljesen elmaradtak. A jelenlegi kiállítás egy kezdőpont lehet a Mindszentgodisai kiállítások bővítéséhez.

A rendezvény szervezése, a Projekt szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatás igénybevételével történt. A PTI Communications Kft. versenyeztetési eljárás során, mint legkedvezőbb ajánlatot benyújtó gazdasági szereplő került kiválasztásra.

Gödre, 2020. március 17.

  
.....  
Gruber Marianna szakmai vezető