

Akciók, tevékenységek, események, programok, folyamatok

Közösségi tevékenységek

Varga – közösségi kiállítás

BESZÁMOLÓ

1

*Mindenki tudja, ma már nem lehet úgy élni, mint húsz, ötven, száz évvel ezelőtt.
Hiszen a nagyapáink sem úgy éltek, mint dédapáink.
Nincs is erre szükség.
De arra nagyon is szükség van, hogy őrizzük, szeressük, ismerjük a múltunkat.
(Végh Antal)*

Varga – közösségi kiállítás

Időpont: 2021. július 23., 16⁰⁰ órától

Helyszín: 7370 Varga, Fő utca 32. – Faluház

Jelenlévők: Mellékelt jelenléti ív szerint.

Program:

Polgármester megnyitó beszéde, köszöntője

„A helyi identitás és kohézió erősítése Sásd térségében” projekt aktuális állapotának ismertetése

Helyi fiatalok énekműsora

Sipos Péter amatőr festő beszél alkotásairól

A kiállítás megtekintése

Fogadás

A program ismertetése:

*Lukácsné Lembach Anita polgármester asszony köszöntötte a közösségi kiállítás résztvevőit:
Sok szeretettel köszöntök mindenkit, mai rendezvényünk, a közösségi kiállítás, a TOP-5.3.1-16-BA-2017-00002 projekt keretében valósul meg, annak támogatási forrása igénybe vételével.*

*A közösségi kiállításon látható képek településünk lakója, Sípos Péter amatőr festő alkotásai.
Mint látható, Péter a természet szerelemese,
képei sorra-rendre annak szépségét ábrázolják
és egyben azt is jól tükrözik, hogy az alkotót
mennyire lenyűgözi az őt körülvevő természet.
A képek mellett, a kiállítás részét képezik a
településen élő asszonyok által készített hímzett
terítők is, melyek a múltat idézik, azt a múltat,*

amikor még az asszonyok egybegyűltek és együtt kézimunkáztak, beszélgettek, osztottak meg házi/háztartási praktikákat.

Azt szokták mondani, hogy sötétség nélkül nincsenek álmok. Amit elképzelünk, arról soha nem szabad lemondani. Ezért vannak olyan csodálatos emberek a képzőművészetben és még sok más területen, a világon. Amit az emberek a kezükkel tudnak alkotni - és ehhez Isten mindenkinek irányt mutat – oda kell figyelniük rá.

Kívánom, hogy Önök is érezzék meg a képek üzenetét, kellemes benyomásokkal, pozitívan feltöltődve, élményekkel gazdagodjanak a mai napon, a közösségi kiállításon Varga községben.

Majd ismertette a jelenlévőkkel a rendezvény programját és kifejezte reményét, hogy a résztvevőknek tartalmas, hasznos és kellemes időtöltésben lesz részük, valamint megköszönte a segítségét, munkáját, mindazoknak, akik hozzájárultak a közösségi kiállítás megvalósításához.

Záró gondolatként fogadják tőlem Arany János szavait:

„A képzeletben, az álmokban, a szeretetben semmi nem lehetetlen.”

A köszöntőt követően a Projekt ismertetésére került sor. A projektmenedzser elmondta, hogy a projekt keretében megvalósuló közösségfejlesztési folyamat célterülete Varga, Felsőegerszeg, Mindszentgodisa, Baranyajenő, Gödre és Szágy települések. Beszélt a projekt előkészítése során feltárt legjellemzőbb problémákról, a projekt által elérni kívánt célokról. Ismertette azokat a tevékenységeket is, amelyek a specifikus-, a stratégiai-, valamint az átfogó célok megvalósításához szükségesek. Néhány mondatban összegezte a Projekt várható eredményeit. Néhány mondatban tájékoztatást adott, a már megvalósult rendezvényekről és eseményekről is.

Röviden ismertette a közösségi kiállítás definícióját, célját, feltételrendszerét, alkalmazott eszközeit és módszereit, valamint annak várható eredményeit.

A polgármester köszöntőjét, és a projekt ismertetését követően, a program a helyi fiatalok énekműsorával folytatódott.

Ezt követően Sipos Péter amatőr festő köszöntötte a közösségi kiállítás résztvevőit:

Tisztelt hölgyeim és uraim, kedves barátaim!

Az idő szinte mindig szorít, szaladunk valami után, amit aztán vagy elérünk, vagy nem. Arra kérem Önöket, tanuljunk a XVIII. század utolsó harmadában született német költőtől, akinek egy igen kedvemre való versét szeretném megosztani a tisztelt hallgatósággal. A költeményből árad a Teremtő alkotó nyugalma. Hangolódjunk az elkövetkezendőkre.

Nyírfa legendácska

(Börries von Münchhausen tollából (1874-1975.) (Majtényi Zoltán fordítása)

Nyírfa, te karcsú, te lenge,
Ringat halvány zöld pagony,
Te bűbájos Isten-eszme
Teremtés – harmadnapon.

Áll az Úr, s növényt teremtett,
Burjánzott százfajta lét,
Kőrísfát lándzsanyeleknek,
Fűzből lesz pajzsfonadék.

Móka csak a mandragóra,
Csípjen a csalán, szólt az Úr,
Bort adjon a fűrt vigalomra,
Úgy jó a bogáncs, ha szúr.

Munkálkodván és vesződvén
Fölkacagott halkán ott,
Amikor hatodnap jöttén
Éva eszébe jutott.

Isten révületben
Ontá a teremtő erőt
A férfias fák ligetén benn
Annak, ki lányosabbra nőtt.

Keze játszin bibelődve
Bodrozta szőkés haját,
S hogy jobban tessék a fa bőre,
Selymes lőn, csillogva lágý.

Úgy ring-reng, a szél ha frisebb,
Ág-boga kecsesen-vígan,
Mint tavasz-üdvvel ha kised
Szunnyadva karjaiban.

Nyírfa, te lányos, te lenge,
Ringat zöldellő pagony,
Te bűbájos Isten-eszme
Teremtés – harmadnapon.

Máris a Jóisten alkotóműhelyében vagyunk, közelebbről, a természetben. Felvetődik a gondolat, ami meggyőződésemmé is vált az idők folyamán. Az ember egyféleképpen érheti el, hogy jól érezze magát a bőrében, ha a lelki egyensúlyát megtalálja! Talán az egyik legfontosabb alapszabály, ami a Miatyánkban írva van, „bocsásd meg a mi vétkeinket, miképpen mi is megbocsátunk az ellenünk vétkezőknek”. Nem mindig könnyű, de igen megszívlelendő. A második szabály: Békét kötni a természettel, ha megtesszük, nagyon meghálálja. Ha idáig jutottunk, máris közel a lelki béke, saját tapasztalatom, működik. Eme gondolatok morzsáit, és a valóságot próbálom a vásznanon visszaadni. Korábbi gondolataim alátámasztására had idézzek, immár a saját versemből néhány gondolatot:

Hallgatag erdők

*Évszázadok suhannak át az erdőn
Látni őket nem lehet, mutatják a hulló levelek.
Az évszázadok meggyötört mezőkön botladoznak,
Számoljuk a napokat, menekülnénk az üvöltő városból.*

*Cserépvörös hullámokat vet a tetőtenger,
Szürke hasadékából vastag, bűzös levegő árad.
Szmogfelhő alatt erdőről, vadvirágos rétekről álmodunk,
Pisztrángos, zöld patak partján a csendet meglátogatni.*

*A lélek megnyomorodik az aszfalt taposástól.
A fákkal beszélgethetsz, mint testvéreddel, kicseréled lelkedet,
Hallgatnak az erdők, de mégsem némák, fülelj, értsd meg őket,
Megvigasztalnak minden jövevényt.*

*Menekülsz az irodából, a gyárból, hová a kerek földön?
Ahol a fűszálak, mint ismerősök feléd bólintanak,
Hol a pókok ezüstös zoknit kötnek, harmatcsepp gyöngyén táncol a fény,
Ott újra egészséges leszel.*

Felmerülhet a kérdés, hogy kerültem Vargára? A véletlen hozott ide? Nagyon meggondolandó, hogy véletlenek egyáltalán vannak-e! Ha a dolgok mélyére nézünk, rájöhethetünk, hogy amit annak hiszünk, vélünk, valójában nem az. Az egész életünket egy felsőbb logika vezérli, amit ki-ki meggyőződése szerint nevezhet meg, a lényeg annyi, hogy van. A megpróbáltatásaink, a sikereink mind-mind ebből erednek. Hogy hol találjuk meg ezt a felettünk létező logikát, értelmet, ami engem illet, én a természetben. Ott érzem a Teremtő közelségét a legerősebben, ezért vonzódok annyira oda. Ott találom meg igazán a lelki békémet. Ezt kívánom

mindannyiunknak, és jó egészséget. A témához kapcsolódóan még egy versem, ígérem, mára az utolsó!

Egy vándor, aki Varga-ivá lett

Nem születtem e tájon, tény és való,
Alattam nem hintázott itt a hintaló.
Vadászként jártam a környéket itt meg ott,
A sors végül ismét visszahozott.

Sok évig messzi külhon, ha keserített,
Dombos erdős-pagony végre felüdített.
Őszülő fejjel vertem itt újra gyökeret,
Bármilyen is jön, többé el már nem ereszt.

Megérkeztem törődötten látva önmagam,
Helyem mindenütt keresve, félig holtan.
E táj megmozgatta ismét erőm, életkedvem,
Ültetni fákat, törni kemény gyepet.

Itt kaptam vissza, mit a sors elvett,
Megtaláltam végre végső helyem.
Ha már nem bír lábam, elhagy erőm,
Lesz e dombon, fáim alatt végső temetőm.

Köszönöm a Teremtőnek, ide vezetett,
Csendes kis falunkban lelhetek nyughelyet.
Nem kell kripta, sírkő, nem vágyakozom,
Hamvaimat fáim alatt tudni végakaratom.

Köszönöm, hogy meghallgattak, és kellemes szemlélődést kívánok!

Képek címei, mérete:
A víz az Úr (60x40cm)
Trapper kunyhó (60x60cm)
Barlang bejárat (50x60cm)
Búcsúzik a nap a holdtól (60x60cm)
Hegyek (60x40cm)
Tavacska az erdőben (60x40cm)
Rohanó hegyi patak (40x60cm)
Fény és árnyék (60x60cm)
Havas bérc (40x60cm)
Téli reggel varázsa (60x40cm)
Bajor-Alpok előhegyek (60x40cm)

Vihar előtt a hegyekben (60x40cm)

Vizesés (60x40cm)

Isten közelében (40x60cm)

Hullámtörő (40x30cm)

Találkozás (18x24cm)

Homokvihar előtt a sivatagban (50x50cm)

Mementó (60x40cm)

A természet élni akar (30x40cm)

A rendezvény fogadással zárult, ahol a megjelentek a kiállított képek, és kézimunkák megtekintése közben fogyaszthatták el a házigazdák által kínált falatokat, frissítőket. A Projektben szerzett tapasztalatok szerint elmondható, hogy jó és hatékony kiegészítő eleme a közösségfejlesztés folyamatának, a közös élményt nyújtó szórakoztató és/vagy gasztronómiai elemek beiktatása.

A programszervezés folyamata, programelemek:

A kiállítás ötlete, témaválasztás: Az ötletelést, tervezést, szervezést felvállaló team egyetértett abban, hogy a második közösségi kiállítás témája a településen élő ügyes, tehetséges emberek alkotásainak bemutatása legyen. Az önkéntes segítők megosztották az elképzelést a település lakóival, akik jó kezdeményezésnek, jó ötletnek tartották azt. A folyamat végén Sipos Péter alkotásainak kiállítására esett a választás.

A cél: A helyi közösség számára releváns téma elicitálása, bemutatása, a közösség tagjainak aktív részvételével. A közösség minél szélesebb köre tagja legyen érintett valamilyen módon pl. ötletelés, kutatás, anyaggyűjtés, összeállítás, kiállítás kivitelezése, kiállítás résztvevője. Sipos Péter a helyi közösség tagja, a falu lakossága által jól ismert helyi amatőr művészember.

Rendezvény programja: A megbeszélések folyamán a kiállítás megnyitójának programja kiegészült a helyi fiatalok énekműsorának ötletével, és a fogadás programelemekkel. Így került véglegesítésre a tervezett közösségi kiállítás, illetve a megnyitó programja.

Célcsoport: Az elérni kívánt célcsoport elsősorban a vargai emberek, illetve a célterület településeiről érkező érdeklődők.

A rendezvény helyszínének kiválasztása: A helyszín kiválasztásának meghatározásában az játszott szerepet, hogy a helyszín ismert és elfogadott legyen a helyiek körében és alkalmas legyen a képek, kézimunkák kiállítására, az énekműsor és a fogadás megtartására. Így esett a választás a település Faluházára.

Rendezvény időpontjának meghatározása: A közösségi kiállítás időpontjának kiválasztása elsődleges szempontja az volt, hogy a rendezvénynek helyt adó Faluház szabad legyen az adott időpontban.

Rendezvény megvalósítása: A megvalósítási folyamat elemei voltak, a kiállítandó, képek, kézimunkák összegyűjtése, rendszerezése, helyszínre szállítása, a kiállítási helyiség berendezése, az esemény lebonyolításában résztvevő önkéntesek koordinálása. A kiállítás megnyitója végeztével a helyiség visszarendezése, tekintettel arra, hogy a megnyitót követően, már csak a kiállítási tárgyak maradtak a helyiségben. A kiállítás zárását követően a helyiség visszarendezése.

A kiállítási anyag összefoglalása: Sipos Péter helyi amatőr festő alkotásai, helyi asszonyok által készített kézimunkák.

A kiállítás időtartama: A megrendezett kiállítás időszakos kiállítás, a megtekintésére nyitva álló idő egy hét volt. A kistélepülésekre jellemzően, a nem specifikus kiállító helyiségként funkcionáló közösségi terek más rendezvényeknek is otthont adnak, így azokban nem lehet állandó kiállítást berendezni. A közösségi kiállításon vendégkönyv állt a látogatók rendelkezésére. A vendégkönyvben, a látogatók közül többen is bejegyezték érzéseiket, benyomásait a résztvevők közül.

Tapasztalatok, észrevételek:

A résztvevők megszólítása/összehívása tradicionális eszközökkel, meghívóval és személyes megszólítással történt.

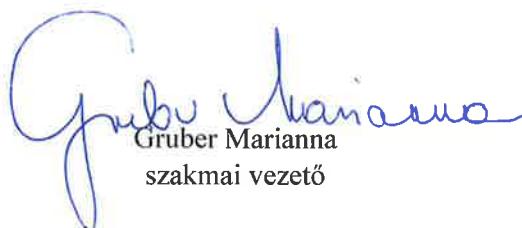
A rendezvény szervezése, a Projekt szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatás igénybevétele történt. A PTI Communications Kft. versenyeztetési eljárás során, mint legkedvezőbb ajánlatot benyújtó gazdasági szereplő került kiválasztásra. Az igénybe vett szolgáltatás, „közösségi kiállítás” rendezvényre fordított bruttó költsége 250.000,- Ft. A költség magában foglalja a nyertes gazdasági szereplő, a program tervezésével, szervezésével, „cateringgel”, lebonyolításával kapcsolatos valamennyi felmerülő költséget.

A közösség fejlesztésének folyamatában, a közösségbe tartozás érzésének, az identitástudat kialakításában/megőrzésében, fontos szereppel bírnak az együtt szervezett és megvalósított tevékenységek, így a közösségi kiállítás is. A közösségi kiállítás lehetőséget biztosított a helyi cselekvők körének szélesítésére, az értékek, a hagyományok, a tradíciók megismerésére, a közösségi identitás erősítésére.

A kiállítás eredményei: A helyi cselekvők köre, aktív részvétel erősödése. A helyi közösségben Sipos Péter alkotásai értéket képviselnek, amelynek megőrzése a közösség prioritásai között szerepel. Sipos Péter beszéde rávilágított arra, hogy mit jelent a közösség tagjának lenni e kicsiny baranyai faluban. Az értékrendje, a hitvallása rámutat az egyén és a környezete viszonyára. A képein keresztül tükröződik viszonya a közösséggel, a külvilággal és a Teremtővel.

A fentiekből adódóan jelen közösségi esemény elérte célját a közös élményszerzéssel, a közösség és egyén, illetve a közösségen belüli viszonyok és az alkotói környezet spektrumának megvilágításával a közösséghez tartozás érzését, az azonosságtudatot erősítette.

Gödre, 2021. július 28.


Gruber Marianna
szakmai vezető