

Akciók, tevékenységek, események, programok, folyamatok

Közösségi tevékenységek

Baranyajenő – közösségi kiállítás

BESZÁMOLÓ

1

*Mindenki tudja, ma már nem lehet úgy élni, mint húsz, ötven, száz évvel ezelőtt.
Hiszen a nagyapáink sem úgy éltek, mint dédapáink.
Nincs is erre szükség.
De arra nagyon is szükség van, hogy őrizzük, szeressük, ismerjük a múltunkat.
(Végh Antal)*

Baranyajenő – közösségi kiállítás

Időpont: 2021. július 24., 11⁰⁰ órától

Helyszín: 7374 Baranyajenő, Szabadság utca 65. – Faluház

Jelenlévők: Mellékelt jelenléti ív szerint.

Program:

Polgármester megnyitó beszéde, köszöntője

„A helyi identitás és kohézió erősítése Sásd térségében” projekt aktuális állapotának ismertetése

Hrotkó Ella emlékei, visszaemlékezése édesapjáról, a festőről

Hrotkó Gyula posztumusz díszpolgárrá avatása

A kiállítás megtekintése

Fogadás

A program ismertetése:

Balogh Csaba polgármester köszöntötte a közösségi kiállítás résztvevőit:

Tisztelettel köszöntöm a kedves egybegyűlteket, Polgármester hölgyeket – urakat, jegyző asszonyunkat, vendégeinket!

Köszönöm, hogy elfogadták meghívásunkat és megtisztelnek jelenlétükkel!

A mai nap megemlékezés egy művész emberről, aki falunkban élt és alkotott.

SZÉCHENYI  2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Strukturális
és Beruházási Alapok



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Hrotkó Gyula 1921. június 12-én született a felvidéki Taksonyfelváron, egy asztalos mester hatodik gyermekeként. Felcseperedve férfi-női fodrásznak tanult. 1947-ben az akkori politikai helyzet és a lakosságcsere folytán a család Magyarországra került, Mágocsra. Egy ideig Bikalon folytatta a szakmáját. Majd a sásdi FMSZ-nél került állásba, ahol Baranyajenőre helyezték dolgozni. Itt ismerkedett meg Müller Máriával, akivel 1954-ben házasságot kötöttek. Házasságukból 4 gyermek született. Három leány és egy fiú, akiket nagy szeretetben és gondosan neveltek. 1968-ban építésbe kezdett és 1970-ben a család be is költözött új otthonába.

2

Sokat festett. Többnyire este és éjszaka, hiszen nappal munkába járt. Hogy jobban teljen az idő ilyenkor, a felesége regényeket olvasott fel neki. A festmények egy részét rendelésre készítette, ennek árával kiegészítve jövedelmét. Festett tájképeket, virágcsendéleteket, vadász jeleneteket, szarvasokat és lovakat. De festett másolatokat is, Goya és Munkácsi munkáiról. A festmények másik részét elajándékozta rokonoknak, barátoknak és segítő ismerősöknek.

Legnagyobb munkája a baranyajenői templom Szűz Mária oltárképe, ez volt az Ő adománya a településnek, ahol családjával élt és dolgozott.

Sajnos szeme rohamos sebességgel romlott és a műtétet követően sem tudott már dolgozni. Ezért sok megkezdett kép maradt befejezetlenül, mely a családtagok birtokában maradt. 1998 augusztusában tragikus hirtelenséggel elhunyt.

A születése dátumát figyelembe véve, éppen 100 év telt el! Tisztelegve állunk az ember, a művész, családapa emléke előtt! A teremben kiállított festmények újra elevenítik az Ő életét, emlékeket, történeteket idéznek fel azokban, akik személyesen ismerhették, akik most már csak a képeit nézhetik, bepillantást kapnak művészi birodalmába.

A képkiallítás szervezése kapcsán egy olyan meglepetés ért, ami megállított egy pillatara, ebben a rohanó világban. A kiállításra felajánlott festmények között, egy vadászcenátumot ábrázoló mű került a szemem elé. Vadászat-teremtés imádata amúgy is figyelmem középpontjába helyezte ezt a művet, de ezen felül megakadt a szemem a két vadász emberen. Az érzésem azt súgta valamiért én ismerem őket! Gondolataimba merülve éppen hozzám lép a kép tulajdonosa, látja tűnődésem, mosolyogva kérdi: Megismerted apósomat Ágoston Miska bácsit? A válasz: igen! Ki a másik vadász? Takács Pista bácsi, hangzik a válasz egy újabb mosoly kíséretében! Megragadtam abban a pillanatban, jóérzéssel eltelve. Nekem ebben a pillanatban ezek az emberek, akik már rég nincsenek köztünk: Hrotkó Gyula Bácsi, Ágoston Miska Bácsi, Takács Pista Bácsi újra éltek!!! Ott álltak előttem úgy, ahogy én ismertem őket! Ez a festmény jóérzéssel töltött el és megerősített abban a hitben, hogy mi emberek nem múlnak el nyomtalan. A szép emlékek közt valaki gondolataiban újra életre kelünk!

*Remélem ezt a pillanatot, a mai napot Önök is elviszik haza magukkal és majdan szép emlékként előveszik, netán elmesélik az arra érdemes embereknek!
Az alkotó művésznek, a mi Gyula bácsinknak állítunk emléket ezzel a kiállítással.*

A polgármester tájékoztatta a jelenlévőket, hogy a közösségi kiállítás, „A helyi identitás és kohézió erősítése Sásd térségében” elnevezésű, TOP-5.3.1-16-BA-2017-00002 azonosítószámú projekt keretében valósul meg, annak támogatási forrása igénybe vételével.

A köszöntőt követően a Projekt ismertetésére került sor. A projektmenedzser elmondta, hogy a projekt keretében megvalósuló közösségfejlesztési folyamat célterülete Varga, Felsőegerszeg, Mindszentgodisa, Baranyajenő, Gödre és Szágy települések. Beszélt a projekt előkészítése során feltárt legjellemzőbb problémákról, a projekt által elérni kívánt célokról. Ismertette azokat a tevékenységeket is, amelyek a specifikus-, a stratégiai-, valamint az átfogó célok megvalósításához szükségesek. Néhány mondatban összegezte a Projekt várható eredményeit. Néhány mondatban tájékoztatást adott, a már megvalósult rendezvényekről és eseményekről is.

Röviden ismertette a közösségi kiállítás definícióját, célját, feltételrendszerét, alkalmazott eszközeit és módszereit, valamint annak várható eredményeit.

A polgármesteri köszöntőt és a projekt bemutatását követően, Hrotkó Ella az amatőr festő leánya emlékezett édesapjára:

Most itt állok, és valami személyeset kellene mondanom. Mesélni édesapámról, aki fiatal korában már megtapasztalta milyen kegyetlen is tud lenni a sors. Ami legjobban kihatott az életére, az egy gyerekes csíny következménye, a gerincsérülése, de elvesztette a háború alatt hősi halált halt bátyját, és bombatámadásban elhunyt 18 éves hűgát, majd el kellett hagynia otthonát, szeretett faluját, barátait.

Huszonhat évesen érkezett Mágocsra, ahol elkezdte újraépíteni az életét. Dolgozott, majd családot alapított, és közben festett. Sokat, sokfélét.

Mi már gyermekkorunkban megcsodáltuk, hogy hogy lesz a keretre feszített vászon egy rajz, majd hogy telik meg színekkel, amíg életre kelnek rajta a képek. Én soha nem tudtam megtanulni, hogy hogyan történik meg ez a csoda. Magdi hűgomnak van hozzá affinitása, csak nem gyakorolja. Laci öcsém a kézügyességét és tehetségét inkább a fa megmunkálásában tudja kifejezni, amit nem csak aputól, hanem két asztalos nagybácsijától is örökölt. Teca hűgom ezekkel ugyanúgy hadilábon áll, mint én, de azért természetesen a szépre mindketten érzékenyek maradtunk.

Apu nagyon szorgalmas, barátságos ember volt. Minket tudatosan és következetesen terelt az élet országútján, amiért a mai napig hálás vagyok neki. Nagyon szerette az unokáit is. Ha egyetlen csokija volt, azt milliméter pontosan

tudta szétosztani közöttük. Az utolsó nyarán, a gyermekeim nála nyaraltak. Köszönöm a sorsnak, így tudnak emlékezni rá.

Remélem egyszer ennek a kis falunak a neve is felkerül a festőművészek térképére, hogy élt is egy festő, az édesapám!

Hrotkó Gyula posztumusz díszpolgárrá avatása:

Balogh Csaba polgármester elmondta: Baranyajenő Község Képviselőtestülete úgy döntött, hogy 2021. évben Hrotkó Gyulát, Baranyajenő község posztumusz Díszpolgárává avatja, a községért, a közösségért, az emberekért végzett munkája elismeréséül.

A templomunkban lévő Szűz Mária oltárképet látva rengeteg embernek kulcsolódott imára a keze, így Ő minden imának kicsit részese volt és részese, amíg az oltárkép a templomot díszíti!

Baranyajenő Község Polgármestereként szeretném megszólítani Hrotkó Lászlót, hogy a posztumusz Díszpolgári emléklakettet, és oklevelet vegye át, édesapja emlékének tiszteletére! Úgy gondolom, hogy a díszpolgári cím méltó helyre kerül! Fogadja tőlem nagy tisztelettel, Baranyajenő Község Önkormányzata nevében az emléklakettet!

*Most pedig megkérem tisztelt vendégeinket, tekintsék meg a festményeket majd utána közösen egy szerény ebéd mellett beszéljünk el múltról, jelenről és a jövőről!
Köszönöm, hogy meghallgattak! Ezennel a kiállítást megnyitom!*

A rendezvény fogadással zárult, ahol a megjelentek a kiállított képek megtekintése közben fogyaszthatták el a házigazdák által kínált falatokat, frissítőket. A Projektben szerzett tapasztalatok szerint elmondható, hogy jó, és hatékony kiegészítő eleme a közösségfejlesztés folyamatának, a közös élményt nyújtó szórakoztató és/vagy gasztronómiai elemek beiktatása a rendezvény programjába.

A programszervezés folyamata, programelemek:

A kiállítás ötlete, témaválasztás: Az ötletelést, tervezést, szervezést felvállaló team egyetértett abban, hogy a második közösségi kiállítás témája a településen élő Hrotkó Gyula amatőr festő alkotásainak bemutatása legyen. Az önkéntes segítők megosztották az elképzelést a település lakóival, akik jó kezdeményezésnek, jó ötletnek tartották azt. Így került sor a folyamat végén, az amatőr festő befejezett, és befejezetlenül maradt alkotásainak bemutatására.

A cél: A helyi közösség számára releváns téma elicitálása, bemutatása, a közösség tagjainak aktív részvételével. A közösség minél szélesebb köre tagja legyen érintett valamilyen módon pl. ötletelés, kutatás, anyaggyűjtés, összeállítás, kiállítás kivitelezése, kiállítás

résztevője. Hrotkó Gyula a helyi közösség tagja volt, a falu lakossága által jól ismert helyi amatőr művészember.

Rendezvény programja: A megbeszélések folyamán a kiállítás megnyitójának programja kiegészült a festő leányának visszaemlékezésével, a posztumusz díszpolgári cím adományozásával, és a fogadás programelemekkel. Így került véglegesítésre a tervezett közösségi kiállítás, illetve a megnyitó programja.

Célcsoport: Az elérni kívánt célcsoport elsősorban a baranyajenői emberek, a festő leszármazottai, illetve a célterület településeiről érkező érdeklődők.

A rendezvény helyszínének kiválasztása: A helyszín kiválasztásának meghatározásában az játszott szerepet, hogy a helyszín ismert és elfogadott legyen a helyiek körében, és alkalmas legyen az alkotások kiállítására, és a fogadás megtartására. Így esett a választás a település Faluházára.

Rendezvény időpontjának meghatározása: A közösségi kiállítás időpontjának kiválasztása elsődleges szempontja az volt, hogy a rendezvénynek helyt adó Faluház szabad legyen az adott időpontban.

Rendezvény megvalósítása: A megvalósítási folyamat elemei voltak, a kiállítandó, képek, összegyűjtése, rendszerezése, helyszínre szállítása, a kiállítási helyiség berendezése, az esemény lebonyolításában résztvevő önkéntesek koordinálása. A kiállítás megnyitója végeztével a helyiség visszarendezése, tekintettel arra, hogy a megnyitót követően, már csak a kiállított alkotások maradtak a helyiségben. A kiállítás zárását követően a helyiség visszarendezése.

A kiállítási anyag összefoglalása: Hrotkó Gyula helyi amatőr festő alkotásai.

A kiállítás időtartama: A megrendezett kiállítás időszakos kiállítás, a megtekintésére nyitva álló idő egy hét volt. A kistelepülésekre jellemzően, a nem specifikus kiállító helyiségként funkcionáló közösségi terek más rendezvényeknek is otthont adnak, így azokban nem lehet állandó kiállítást berendezni. A közösségi kiállításon vendégkönyv állt a látogatók rendelkezésére. A vendégkönyvben, a látogatók közül többen is bejegyezték érzéseiket, benyomásaikat, érzéseiket, melyet az alkotások ébresztettek bennük.

Tapasztalatok, észrevételek:

A résztvevők megszólítása/összehívása tradicionális eszközökkel, meghívóval és személyes megszólítással történt.

A rendezvény szervezése, a Projekt szakmai megvalósításhoz kapcsolódó szolgáltatás igénybevételével történt. A PTI Communications Kft. versenyeztetési eljárás során, mint legkedvezőbb ajánlatot benyújtó gazdasági szereplő került kiválasztásra. Az igénybe vett szolgáltatás, „közösségi kiállítás” rendezvényre fordított bruttó költsége

250.000,- Ft. A költség magában foglalja a nyertes gazdasági szereplő, a program tervezésével, szervezésével, „cateringgel”, lebonyolításával kapcsolatos valamennyi felmerülő költségét.

A közösség fejlesztésének folyamatában, a közösségbe tartozás érzésének, az identitástudat kialakításában/megőrzésében, fontos szereppel bírnak az együtt szervezett és megvalósított tevékenységek, így a közösségi kiállítás is. A közösségi kiállítás lehetőséget biztosít a helyi cselekvők körének szélesítésére, az értékek, a hagyományok, a tradíciók megismerésére, a közösségi identitás erősítésére.

A kiállítás eredményei: A helyi cselekvők köre, aktív részvétel erősödése. A helyi közösségben Hrotkó Gyula alkotásai értéket képviselnek, amelynek megőrzése a közösség prioritásai között szerepel. A művész Hrotkó Ella leánya és Balogh Csaba polgármester szavai rávilágítottak arra, hogy mit jelent a közösség tagjának lenni e kicsiny baranyai faluban. Az alkotások sugározta hangulat tükrözi az értékrendet, a hitvallást, melyet a művészember képviselt, és végül, de nem utolsó sorban, rámutat az egyén és a környezete bensőséges viszonyára is. A képein keresztül tükröződik viszonya a közösségéhez, a külvilághoz és a vallásához is.

A fentiekből adódóan, jelen közösségi esemény elérte célját a közös élményszerzéssel, a közösség és egyén, illetve a közösségen belüli viszonyok, és az alkotói környezet spektrumának megvilágításával, a közösséghez tartozás érzését, az azonosságtudatot erősítette.

Gödre, 2021. július 30.



Gruber Marianna
szakmai vezető